

Stundenplan-Entwurf Cirque intense 2018/19

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30-10:30	Basis Training Gruppe: Akrobatik, Balance, Jonglage Grundlagen (Koordination, Kraft, Flexibilität, Reaktion) und Grundfiguren der Zirkusartistik werden systematisch erarbeitet und vertieft	Basis Training Gruppe: Akrobatik, Balance, Jonglage Grundlagen (Koordination, Kraft, Flexibilität, Reaktion) und Grundfiguren der Zirkusartistik werden systematisch erarbeitet und vertieft	Basis Training Gruppe: Akrobatik, Balance, Jonglage Grundlagen (Koordination, Kraft, Flexibilität, Reaktion) und Grundfiguren der Zirkusartistik werden systematisch erarbeitet und vertieft	Basis Training Gruppe: Akrobatik, Balance, Jonglage Grundlagen (Koordination, Kraft, Flexibilität, Reaktion) und Grundfiguren der Zirkusartistik werden systematisch erarbeitet und vertieft	Musik
10:45-13:00	Theater	Spezialisierung */ Selbststudium im Trainingsraum Jeder Student erhält 1-2 mal wöchentlich während des Selbststudiums ein individuelles Coaching in dem jeweiligen persönlichen Spezialisierungsfach	Choreographie	Spezialisierung */ Selbststudium im Trainingsraum Jeder Student erhält 1-2 mal wöchentlich während des Selbststudiums ein individuelles Coaching in dem jeweiligen persönlichen Spezialisierungsfach	
14:00-16:00	Spezialisierung *	Selbststudium im Trainingsraum	Kinderkurs als Trainer Teilnehmer auf Rotationsbasis als Trainer	Kinderkurs als Trainer Teilnehmer auf Rotationsbasis als Trainer	Selbststudium im Trainingsraum

* **Spezialisierungsfächer** sind: Akrobatik, Handstand, Partnerakrobatik, Cyr-Ring, Luftartistik, Jonglage, Freileiter, Einrad, Chinesischer Mast, Schleuderbrett, Trampolin u.a.

als **Zusatz-Kursmodule** geplant sind: Trainingslehre und Verletzungsprophylaxe, Geschichte des Zirkus, pädagogische Grundlagen, rechtliche Grundlagen